

نوم

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

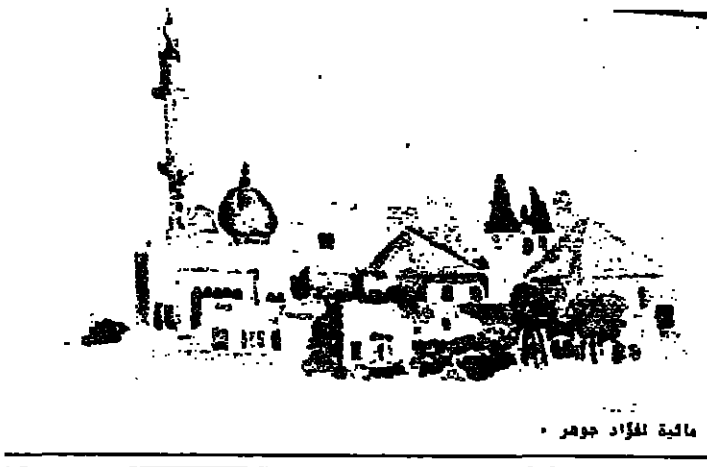
طلاب معهد الفنون العارضون في ما فعلوا بدء خلافة



الطلاب في مدرسة الفنون العارضون



الطلاب في مدرسة الفنون العارضون



الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

بدأ عرض طلاب معهد الفنون، قسم الرسم والتصوير والنحت، في الصالة الزجاجية لوزيرة السياحة - الحرفاء (H)، والمارشونهم: مارون الحكيم وبالي اسحق (نحت)، لويس كفاني، محمود صفا، علي شمس، فؤاد جوهري، سمير نابلسي، محمد الرواس، طانيوس مطر، جرج حبيب الياس، عادل بشارة، جابر صفي الدين، كريستيان بوسيار، ليلي مجداني، رضا السيد، سمون خليل، سمعان سلمان، الياس دياب، فيصل ملطان، وغيرهم.

وعرض طلاب المعهد منشورا صغيرا وقعه جان خليفة، رئيس القسم، وجاء فيه:

«... ان هدفنا في التعليم هو تطوير طابع الفنون الجيدة نحو الاحكام والمعرفة والتقنيات، وفيه نغرس تربية، عقله الفطري، ونغرسه في المهارات والدوامية، ونغرسه في ان تكون مثالا ودليلا...»

العمل في الفنون الجيدة يؤكد ان اصحابها ذوو موهبة تنظر المستقبل بالخبرة، فكلما زلزل الفريدي، في بعد، وتظهر التعابير عبر اللون والخط، والاحكام، والان نحن نشارة التعليم الذي يكسب من استلزام السيطرة على الخط، على نظافة اللون، على التماسك، على التوافق، على الاحكام، على شاعرية التكوينات، على اتمية الخط، على انظر او الجسد او الاشياء، على فقه الملاحظة والاحكام، بالمقاييس الجمالية، نحن لان امام دروس الفنون نتجدها ملهوه متحمسة جدا، ومنها: ماثيات محمد الرواس، الذي خطه نقشا وفسيقا، صغرة، مدهلا تناسقا، واختيارها وقوة تعبيرا، وتتمتعها المهندسة الفطوح الشرقية الخط، وبعض زريجات محمد صفا صافية حيوية، نظيفة، الروى، واكثر في التوجه الصاعدة التي تمثل محتاجين وحدا متعاقبان، غارقان في صفة قسدية متوحيات، ويبدو انهم في النشأة الجسدية، شاعرية الحركة فيها الكثير من المصاحبة ان في اللون وان في الخط، ثم محمد صفا اقوى في التعبير، وان الرسم التبياني، الملوحة او الاسود والابيض جسيمة، تقريبا لدى الجميع، والبعض منها كلاسيكي، والبعض تالعب في حركات الاعداد والمناظر، كان الفنتري والفريدي دخلنا في خط جسد مألوف ودراسة وجه، وعري، فوشل، واكثر هنا في لويس كفاني، وفيصل سلطان وسير نابلسي، ثم الماياتي في اغنيها، شاعرية، الحركة ان في اللون وان في الخط، واكثر فؤاد جهر في مناظر طبيعية، وماثيات لويس كفاني في «سكانه» الزرقاوية الخط مع بعض التناقل البرقائي الجهر، وهذا التناقل الجهر يبرهن عن احساس هرف في التعبير الانطباعي لاشياء عادية الهراي.

بما عرض طلاب معهد الفنون، قسم الرسم والتصوير والنحت، في الصالة الزجاجية لوزيرة السياحة - الحرفاء (H)، والمارشونهم: مارون الحكيم وبالي اسحق (نحت)، لويس كفاني، محمود صفا، علي شمس، فؤاد جوهري، سمير نابلسي، محمد الرواس، طانيوس مطر، جرج حبيب الياس، عادل بشارة، جابر صفي الدين، كريستيان بوسيار، ليلي مجداني، رضا السيد، سمون خليل، سمعان سلمان، الياس دياب، فيصل ملطان، وغيرهم.

وعرض طلاب المعهد منشورا صغيرا وقعه جان خليفة، رئيس القسم، وجاء فيه:

«... ان هدفنا في التعليم هو تطوير طابع الفنون الجيدة نحو الاحكام والمعرفة والتقنيات، وفيه نغرس تربية، عقله الفطري، ونغرسه في المهارات والدوامية، ونغرسه في ان تكون مثالا ودليلا...»

العمل في الفنون الجيدة يؤكد ان اصحابها ذوو موهبة تنظر المستقبل بالخبرة، فكلما زلزل الفريدي، في بعد، وتظهر التعابير عبر اللون والخط، والاحكام، والان نحن نشارة التعليم الذي يكسب من استلزام السيطرة على الخط، على نظافة اللون، على التماسك، على التوافق، على الاحكام، على شاعرية التكوينات، على اتمية الخط، على انظر او الجسد او الاشياء، على فقه الملاحظة والاحكام، بالمقاييس الجمالية، نحن لان امام دروس الفنون نتجدها ملهوه متحمسة جدا، ومنها: ماثيات محمد الرواس، الذي خطه نقشا وفسيقا، صغرة، مدهلا تناسقا، واختيارها وقوة تعبيرا، وتتمتعها المهندسة الفطوح الشرقية الخط، وبعض زريجات محمد صفا صافية حيوية، نظيفة، الروى، واكثر في التوجه الصاعدة التي تمثل محتاجين وحدا متعاقبان، غارقان في صفة قسدية متوحيات، ويبدو انهم في النشأة الجسدية، شاعرية الحركة فيها الكثير من المصاحبة ان في اللون وان في الخط، ثم محمد صفا اقوى في التعبير، وان الرسم التبياني، الملوحة او الاسود والابيض جسيمة، تقريبا لدى الجميع، والبعض منها كلاسيكي، والبعض تالعب في حركات الاعداد والمناظر، كان الفنتري والفريدي دخلنا في خط جسد مألوف ودراسة وجه، وعري، فوشل، واكثر هنا في لويس كفاني، وفيصل سلطان وسير نابلسي، ثم الماياتي في اغنيها، شاعرية، الحركة ان في اللون وان في الخط، واكثر فؤاد جهر في مناظر طبيعية، وماثيات لويس كفاني في «سكانه» الزرقاوية الخط مع بعض التناقل البرقائي الجهر، وهذا التناقل الجهر يبرهن عن احساس هرف في التعبير الانطباعي لاشياء عادية الهراي.

نصحة بيار ريشار يصنعها توازن الحوار والحركة

تقديم مجتمع العمال مكون من رجال قابلين لمصيرهم، بل لكنني مقتنع بواجب عدم تحميل «لا أعلم شيئا ولكن سأقول كل شيء» فوق ما يتحمل، فمن قدام فيلم ترفيحي، لا ينبغي في النهاية سوى اضحاكنا مدة ساعة وربع، في شكل ذكي، دون اللجوء الى الابتذال والدوق الرديء الذي يفسد مسيطرا على الكوميديا السينمائية الأوروبية الإيطالية كانت ام فرنسية ام بريطانية.



الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

كتاب انكليزي ينسب إلى الفينيقيين ما هو كتابة حميرية سبائية

نظري يقع عليها حتى عرفت أنها من مجموعة الكتابات الحميرية السبائية، ولا صلة لها بالفينيقيين، واثار بحث وتحقق وجدت صورة لهذه اللوحة ودراسة عنها في الكتاب:

Corpus Inscriptionum Semiticarum, Pars IV, t. 1, No 73, P. 108 - 110.

يشير هذا الكتاب الى كونها من مجموعة الكتابات الحميرية السبائية القديمة، وانها مكررة على صفحة نحاسية طولها ٤٤٥٠ سم وعرضها ٢٧ سم، ولها علاقة بقبيلة عمران، وفي الصفحة ١١٠ منه ترجمة لاتينية للرقم.

يشير هذا الكتاب الى كونها من مجموعة الكتابات الحميرية السبائية القديمة، وانها مكررة على صفحة نحاسية طولها ٤٤٥٠ سم وعرضها ٢٧ سم، ولها علاقة بقبيلة عمران، وفي الصفحة ١١٠ منه ترجمة لاتينية للرقم.

يشير هذا الكتاب الى كونها من مجموعة الكتابات الحميرية السبائية القديمة، وانها مكررة على صفحة نحاسية طولها ٤٤٥٠ سم وعرضها ٢٧ سم، ولها علاقة بقبيلة عمران، وفي الصفحة ١١٠ منه ترجمة لاتينية للرقم.

يشير هذا الكتاب الى كونها من مجموعة الكتابات الحميرية السبائية القديمة، وانها مكررة على صفحة نحاسية طولها ٤٤٥٠ سم وعرضها ٢٧ سم، ولها علاقة بقبيلة عمران، وفي الصفحة ١١٠ منه ترجمة لاتينية للرقم.

اطلبوا الإحشاء

الاربرية

من الباعة والمكتبات

TO REMIND YOU !

Ian Albery's

Final Illustrated Lecture

on

THE THEATRE

AUB - West Hall

tonight at 7.30 p.m.

Fieldcrest

SALE FROM 14 TO 28 FEB.

10-30%

Including

YVES SAINT LAURENT & Pierre Cardin

designs

TOWELS, BLANKETS, BEDSPREADS, SHEETS & PILLOW CASES, SHOWER CURTAINS, BATH RUGS

Fieldcrest

Nabeel E. Samaha

FACING CINEMA CLEMENCEAU, JUSTIN STREET, TEL: 297566

SHOP OPEN ALL DAY INCLUDING SATURDAY

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

Fieldcrest

SALE FROM 14 TO 28 FEB.

10-30%

Including

YVES SAINT LAURENT & Pierre Cardin

designs

TOWELS, BLANKETS, BEDSPREADS, SHEETS & PILLOW CASES, SHOWER CURTAINS, BATH RUGS

Fieldcrest

Nabeel E. Samaha

FACING CINEMA CLEMENCEAU, JUSTIN STREET, TEL: 297566

SHOP OPEN ALL DAY INCLUDING SATURDAY

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

Fieldcrest

SALE FROM 14 TO 28 FEB.

10-30%

Including

YVES SAINT LAURENT & Pierre Cardin

designs

TOWELS, BLANKETS, BEDSPREADS, SHEETS & PILLOW CASES, SHOWER CURTAINS, BATH RUGS

Fieldcrest

Nabeel E. Samaha

FACING CINEMA CLEMENCEAU, JUSTIN STREET, TEL: 297566

SHOP OPEN ALL DAY INCLUDING SATURDAY

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

سابقه رسم طيراني

في مقابلة مع

الطلاب في مدرسة الفنون العارضون

قضية بئسك انترامام محسنة الجنايات

تتمتع بالمشور في الصفحة ٣ - بالبلدية التي القارات التي يملكها انتر في الخارج مثل لاسيوتا وأرض الشانزليزيه وسواها ، هل كانت سليمة وهل كان البنك يتمتع بصولة ؟

ج - لجنة السيولة لم تكن مطالعة على أوضاع انتر ، وبالمناسبة الى الاموال فان اسماءها أصبحت أربعة أعضاء القيمة التي اشترت بها ان فرع بنك انتر في لاسيوتا اشترت كل ما يملك ٩ ملايين و ١٨٠ ألف دولار ثم بيع بالمراد المالي بعد ستة ببيع ١٥ مليون و ٣٠٠ ألف دولار ، فابن الفسادة ؟ وابن التبهيد ؟

من - من هو موسى بشوتي ومن كلفه تنظيم تقرير ؟

ج - ان لبناني وكان موظفا في بنك انتر ومن أكبر خبراء الاحصاء فيه . واعتقد ان الادارة كلفت ذلك .

المحامي شفيق الوزان - ما الذي يجعل الشاهد يهزم بان الموازنات كانت صحيحة وان وضع البنك كان سليما ؟

ج - كنت عفا في مجلس الادارة وأدقق وعندما حضر الموازنة كنت أجلس مع الخبراء وانا قاض في كل شاردة وواردة .

المحامي ادون رباط - أين تقرير خبير ووتر براسيس هاروس ؟ أبو فاضل - لا أعرف ، قد يكون في ملف الدعوى .

رباط - ان اخرج هذا الخبر من لبنان كان لدافع سياسي وهذا ما اشارت اليه الجرائد لانه اخذ يتدخل في السياسة الداخلية ضد الحكم القائم ، وأرجو سؤال الامن العام عن ذلك .

أبو فاضل - شو كان بدو يعمل انقلاب ؟ أنا أجزم ان مدوب ووتر براسيس هاروس اخرج لانه صرح للجرائد بان وضع البنك سليم وأراد أن تشتري شركات عالية الاسم حتى لا تحصل كارثة اقتصادية في لبنان .

قاضي الدكتور ادون رباط على المحكمة ان تتحقق في صحة اقواله عن طريق الامن العام .

افادة نجيب صالحه

وقال السيد نجيب صالحه : كنت رئيسا لمجلس ادارة بنك انتر بعد توقفه عن الدفع وأنا حاليا رئيس مجلس ادارة فلتق فينيشيا ؟

وقال المحامي رباط والوزان ان هناك دعوى بين السيد صالحه والشركة الجديدة لانتر .

س - متى دخلت مجلس ادارة انتر وباية صفة ؟

ج - في تموز ١٩٦٤ بصفة عضو ، وقبعت حتى وضع اليد عليه ، فانتخبني أعضاء مجلس الادارة رئيسا .

الوزان - لم يكن تم في ذلك الوقت وضع يد ؟

صالحه - نعم ، بعد التوقف عن

الحق . ان اسناد رئاسة مجلس الادارة التي كان لان البنك ينسوي الحصول على سيولة من مصرف لبنان الذي قال انه لا يملكه تقديم سيولة لانتر ما لم يكن هناك رئيس مجلس الادارة . ولما لم يحضر يوسف بيدس ورفض العودة انتخبني رئيسا لمجلس الادارة .

بيدس ورفض العودة انتخبني رئيسا لمجلس الادارة . وانسي اجزم بان انتر لم يكن في حالة عجز وحتى ان ليس في حالة عجز وموجوداته تفي بالمطلوبات .

ولم اطلع على وضع البنك الا قبل توقفه عن الدفع بشاكية ايام . وكان اسكندر ايوب مديرا للبنك وقد اتصل بي وأخبرني بان وضعنا خرج وانا دفعت ٦٠ مليون ليرة للفردا

وان الطلب علينا شديد ، وأبدي مخاوفه من توقف البنك عن الدفع ، وان مفاوضات جرت مع الدولة للحصول على سيولة في مقابل تأجيلات ولكن الدولة لم تستجب اول الامر .

س - الاسم التي اشترتها من البنك كيف سددت قيمتها ؟

ج - ذكر الخبراء انني حصلت على ٤٠ ألف سهم من انتر ولم اسدد شهما . فيؤسفني ان أقول ان قول الخبراء خصوصا الخبير طاسو غير صحيح وان تقارير الخبراء المقلوبة هي التي أدت الى انهيار البنك .

وانا لم اكتب في اسمي في البنك بل اشترت ٤٠ ألف سهم في ٢٤ ايار ١٩٦٢ بصر ١٢٥ ليرة السهم وفي تاريخ الشراء دفعت قيمة هذه الاسهم ٥٠٠٠٠٠٠٠ ليرة لشخص

انتر وشحن الاسهم هواميلين ليرة ولكن لاني دفعت المبلغ بعد ايام ، حسب يوسف بيدس ٢٧ ألفا ٣٠٠٠ ليرة وقد حولت مليونين و ٥٠٠ ألف ليرة عن طريق البنك الاجلي الى انتر ثم مليون أخرى عن طريق بنك سوريا ولبنان ودفعت مليون ليرة بواسطة بنك في ٢٧ ايار ١٩٦٢ الى بنك سوريا ولبنان ومبلغ مليون ليرة بموجب شيك في ٣ حزيران ١٩٦٢ ، فيكون المجموع الذي حولته السي

بنك انتر ٢٧ مليون و ٢٠٠ ألف ليرة ، وبنك سفت انتر أكثر مما طلب واصبح حسابي دائما بمبلغ مليون و ١٣٠ ألف ليرة .

وقال ان الخبراء تعمدوا التفضيل . س - ما هي مسألة القروض التي عقدت مع المصارف الاجنبية ؟

ج - لا أحب الرد على هذا . ان الخبير طاسو قال في تقريره ان قيمة اسمي لم تسدد بسل قيدت على في مقابل كفالة ، هذا غير صحيح فانا لم أعط أية كفالة ولم تحصل أية تسويات او مفاوضات كما ذكر الخبير طاسو وكانت اقواله مجرد افتراءات وانا كنت دائما لانتر ولم أكن مدينا . والقروض التي رقتها قمت أنا بعقدتها .

س - هل كانت لصالحك ؟

ج - كنت مرة في باريس مع فيكتور موسى ويوسف بيدس وتحسنا في شأن شراء ارض الشانزليزيه ، وبحثنا مع جهات

أخرى من أجل تأمين المال لشراء ارض وفتحنا فنان واسكندر سمعان فوافقا . لكن فنان عاد وانسحب . ثم طلب ملي يوسف بيدس ان أدین انتر بمبلغ ٨ ملايين ليرة على ان يعود البنك فيسدها لي فطلبت منهم ضمانات ، فسلمني بيدس الاسهم ضمانا للمليين الثمانية التي كانت امتدتها من ثلثة مصارف . والاسهم التي وضعتها ضمانا في المصارف تخص شركات بنك انتر ، وانا على استعداد ليراز بيان الى المحكمة صادر عن السيد بيار داغر .

س - التحقيق يقول غير ما تقول وكذلك الخبراء ؟

ج - أنا أتحمل مسؤولية ما أقول ، وكل ما يطمعن به الناس في شركة انتر الجديدة كذب يكتب . يروجوا يدعوا لي حسابي ... حرام الظلم ، ظلم الخبراء .

س - عندما عقدت القروض مع المصارف الاخرى عقدتها قبل دخولك مجلس ادارة انتر ، فلماذا لم تصفها قبل دخولك مجلس الادارة في انتر ؟

ج - هذه الامور تتوقف على الشخص نفسه وحسب رغبته ، ولدى بنك انتر نقد اجنبي كثير .

س - ماذا لم تصف هذا الحساب ، اذن ؟ وهل كان القصد من ذلك تضخيم موازنة بنك انتر ؟

ج - لا ابدأ ، لم تكن القافية تضخم الموازنة .

س - من اشترت الاسهم ؟

ج - اشترت ٤٠ ألف سهم من يوسف بيدس .

س - ما دعت قد اشترت الاسهم هذه القروض لان اسماء النقص في صعود وزول . وقال لي يوسف بيدس انه لا يريد صرف اموال المودعين في معاملات تتعلق بمقاررات لا ايرادات لها .

س - كيف قيد مبلغ ملايين ليرة على اسمك في انتر ؟

ج - بعدما أعطيت المبلغ لانتر قيد ، وكانت تجري عليه عمليات كل يوم وادع المبلغ الحساب الجاري لان المعاملة بيني وبين البنك كانت اسهل .

س - كيف سددت هذا الدين ؟

ج - شركة انتر لكستشار سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

انتر يتبعها مصرف لبنان . وانه عندما تسلم رئاسة مجلس الادارة اطلع على تقرير مصرف لبنان الذي يؤكد ان وضع انتر وموازناته سليمة فوافقت على تولي رئاسة مجلس الادارة واعطيتا مصرف لبنان اسهما واعطونا ملفة مقدارها ٧ ملايين ونصف مليون ليرة في مقابل اسهم شركة طيران الشرق الاوسط ، وفيما الان فوق ٥٠٠ مليون ليرة ، والذين كان يجب ان يملكوا اسام القضاة بقوا في نجوة من المالحقات وانا اعني ما أقول .

س - هل كانت الارباح متوافرة حتى وزع انتر ارباحا على المساهمين ؟

ج - نعم .

وقال السيد صالحه : ان الخبراء كذبوا في كل تقاريرهم ، لكنهم في افانهم اقام المحكمة قائلوا الحقيقة التي لو قالوها عندما كانوا القيام بمهمتهم بعد توقف انتر لجنينا لبنان هذه الكارثة . مؤلفه الخبراء قالوا ان العجز بلغ ٢٤ مليوناً ثم ٥٢ مليوناً ثم ١٢٥ مليوناً ثم ٢٢٥ مليوناً ، في حين ثبت كما قال الدكتور لوسيان مداح في آخر تصريح له افسى به اخيرا ان انتر حقق ربحا عقده مئة مليون ليرة . فيكفيها قوله الحقيقة .

س - ماذا تعرف عن مصالحت السيرة المسجلة باسمك واسم يوسف بيدس ؟

ج - لا علم لي اطلاقا بوجود مصالحت سرية باسمي .

س - من اشترت الاسهم ؟

ج - اشترت ٤٠ ألف سهم من يوسف بيدس .

س - ما دعت قد اشترت الاسهم هذه القروض لان اسماء النقص في صعود وزول . وقال لي يوسف بيدس انه لا يريد صرف اموال المودعين في معاملات تتعلق بمقاررات لا ايرادات لها .

س - كيف قيد مبلغ ملايين ليرة على اسمك في انتر ؟

ج - بعدما أعطيت المبلغ لانتر قيد ، وكانت تجري عليه عمليات كل يوم وادع المبلغ الحساب الجاري لان المعاملة بيني وبين البنك كانت اسهل .

س - كيف سددت هذا الدين ؟

ج - شركة انتر لكستشار سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

انتر يتبعها مصرف لبنان . وانه عندما تسلم رئاسة مجلس الادارة اطلع على تقرير مصرف لبنان الذي يؤكد ان وضع انتر وموازناته سليمة فوافقت على تولي رئاسة مجلس الادارة واعطيتا مصرف لبنان اسهما واعطونا ملفة مقدارها ٧ ملايين ونصف مليون ليرة في مقابل اسهم شركة طيران الشرق الاوسط ، وفيما الان فوق ٥٠٠ مليون ليرة ، والذين كان يجب ان يملكوا اسام القضاة بقوا في نجوة من المالحقات وانا اعني ما أقول .

س - هل كانت الارباح متوافرة حتى وزع انتر ارباحا على المساهمين ؟

ج - نعم .

وقال السيد صالحه : ان الخبراء كذبوا في كل تقاريرهم ، لكنهم في افانهم اقام المحكمة قائلوا الحقيقة التي لو قالوها عندما كانوا القيام بمهمتهم بعد توقف انتر لجنينا لبنان هذه الكارثة . مؤلفه الخبراء قالوا ان العجز بلغ ٢٤ مليوناً ثم ٥٢ مليوناً ثم ١٢٥ مليوناً ، في حين ثبت كما قال الدكتور لوسيان مداح في آخر تصريح له افسى به اخيرا ان انتر حقق ربحا عقده مئة مليون ليرة . فيكفيها قوله الحقيقة .

س - ماذا تعرف عن مصالحت السيرة المسجلة باسمك واسم يوسف بيدس ؟

ج - لا علم لي اطلاقا بوجود مصالحت سرية باسمي .

س - من اشترت الاسهم ؟

ج - اشترت ٤٠ ألف سهم من يوسف بيدس .

س - ما دعت قد اشترت الاسهم هذه القروض لان اسماء النقص في صعود وزول . وقال لي يوسف بيدس انه لا يريد صرف اموال المودعين في معاملات تتعلق بمقاررات لا ايرادات لها .

س - كيف قيد مبلغ ملايين ليرة على اسمك في انتر ؟

ج - بعدما أعطيت المبلغ لانتر قيد ، وكانت تجري عليه عمليات كل يوم وادع المبلغ الحساب الجاري لان المعاملة بيني وبين البنك كانت اسهل .

س - كيف سددت هذا الدين ؟

ج - شركة انتر لكستشار سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

انتر يتبعها مصرف لبنان . وانه عندما تسلم رئاسة مجلس الادارة اطلع على تقرير مصرف لبنان الذي يؤكد ان وضع انتر وموازناته سليمة فوافقت على تولي رئاسة مجلس الادارة واعطيتا مصرف لبنان اسهما واعطونا ملفة مقدارها ٧ ملايين ونصف مليون ليرة في مقابل اسهم شركة طيران الشرق الاوسط ، وفيما الان فوق ٥٠٠ مليون ليرة ، والذين كان يجب ان يملكوا اسام القضاة بقوا في نجوة من المالحقات وانا اعني ما أقول .

س - هل كانت الارباح متوافرة حتى وزع انتر ارباحا على المساهمين ؟

ج - نعم .

وقال السيد صالحه : ان الخبراء كذبوا في كل تقاريرهم ، لكنهم في افانهم اقام المحكمة قائلوا الحقيقة التي لو قالوها عندما كانوا القيام بمهمتهم بعد توقف انتر لجنينا لبنان هذه الكارثة . مؤلفه الخبراء قالوا ان العجز بلغ ٢٤ مليوناً ثم ٥٢ مليوناً ثم ١٢٥ مليوناً ، في حين ثبت كما قال الدكتور لوسيان مداح في آخر تصريح له افسى به اخيرا ان انتر حقق ربحا عقده مئة مليون ليرة . فيكفيها قوله الحقيقة .

س - ماذا تعرف عن مصالحت السيرة المسجلة باسمك واسم يوسف بيدس ؟

ج - لا علم لي اطلاقا بوجود مصالحت سرية باسمي .

س - من اشترت الاسهم ؟

ج - اشترت ٤٠ ألف سهم من يوسف بيدس .

س - ما دعت قد اشترت الاسهم هذه القروض لان اسماء النقص في صعود وزول . وقال لي يوسف بيدس انه لا يريد صرف اموال المودعين في معاملات تتعلق بمقاررات لا ايرادات لها .

س - كيف قيد مبلغ ملايين ليرة على اسمك في انتر ؟

ج - بعدما أعطيت المبلغ لانتر قيد ، وكانت تجري عليه عمليات كل يوم وادع المبلغ الحساب الجاري لان المعاملة بيني وبين البنك كانت اسهل .

س - كيف سددت هذا الدين ؟

ج - شركة انتر لكستشار سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

انتر يتبعها مصرف لبنان . وانه عندما تسلم رئاسة مجلس الادارة اطلع على تقرير مصرف لبنان الذي يؤكد ان وضع انتر وموازناته سليمة فوافقت على تولي رئاسة مجلس الادارة واعطيتا مصرف لبنان اسهما واعطونا ملفة مقدارها ٧ ملايين ونصف مليون ليرة في مقابل اسهم شركة طيران الشرق الاوسط ، وفيما الان فوق ٥٠٠ مليون ليرة ، والذين كان يجب ان يملكوا اسام القضاة بقوا في نجوة من المالحقات وانا اعني ما أقول .

س - هل كانت الارباح متوافرة حتى وزع انتر ارباحا على المساهمين ؟

ج - نعم .

وقال السيد صالحه : ان الخبراء كذبوا في كل تقاريرهم ، لكنهم في افانهم اقام المحكمة قائلوا الحقيقة التي لو قالوها عندما كانوا القيام بمهمتهم بعد توقف انتر لجنينا لبنان هذه الكارثة . مؤلفه الخبراء قالوا ان العجز بلغ ٢٤ مليوناً ثم ٥٢ مليوناً ثم ١٢٥ مليوناً ، في حين ثبت كما قال الدكتور لوسيان مداح في آخر تصريح له افسى به اخيرا ان انتر حقق ربحا عقده مئة مليون ليرة . فيكفيها قوله الحقيقة .

س - ماذا تعرف عن مصالحت السيرة المسجلة باسمك واسم يوسف بيدس ؟

ج - لا علم لي اطلاقا بوجود مصالحت سرية باسمي .

س - من اشترت الاسهم ؟

ج - اشترت ٤٠ ألف سهم من يوسف بيدس .

س - ما دعت قد اشترت الاسهم هذه القروض لان اسماء النقص في صعود وزول . وقال لي يوسف بيدس انه لا يريد صرف اموال المودعين في معاملات تتعلق بمقاررات لا ايرادات لها .

س - كيف قيد مبلغ ملايين ليرة على اسمك في انتر ؟

ج - بعدما أعطيت المبلغ لانتر قيد ، وكانت تجري عليه عمليات كل يوم وادع المبلغ الحساب الجاري لان المعاملة بيني وبين البنك كانت اسهل .

س - كيف سددت هذا الدين ؟

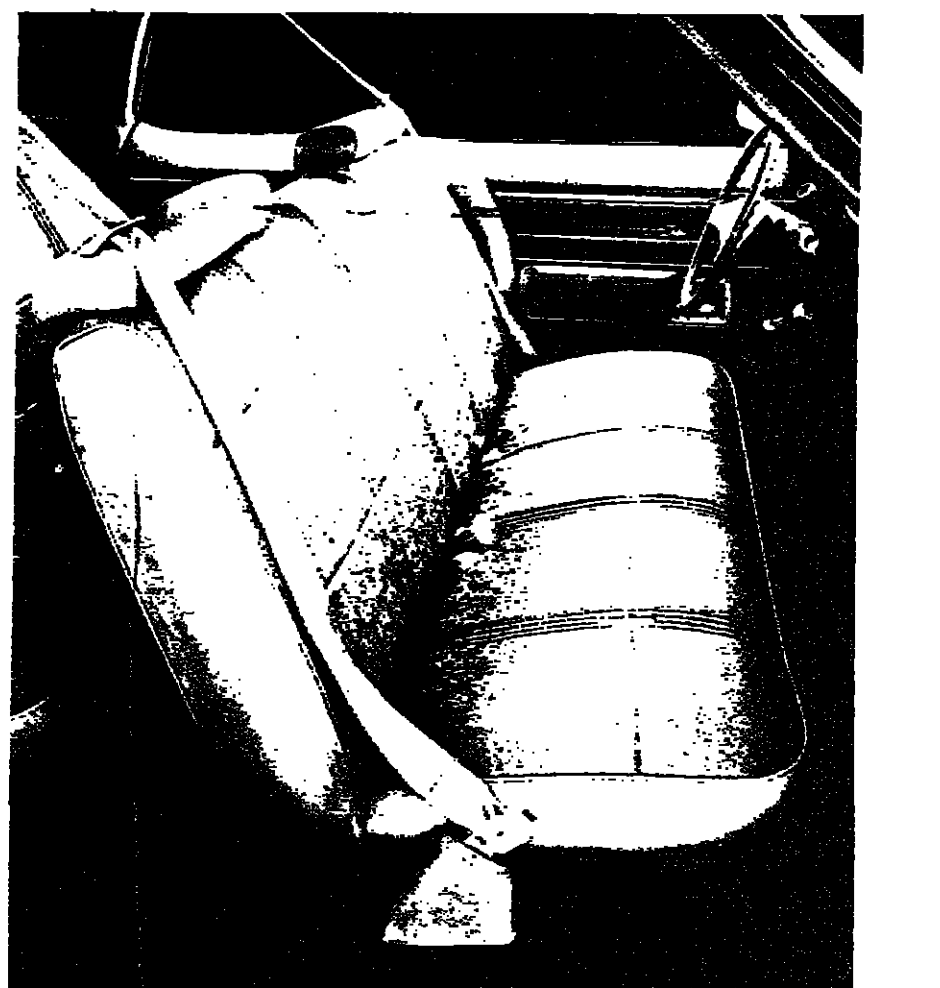
ج - شركة انتر لكستشار سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

س - كيف سددت هذا الدين ؟

أولدزموويل دلتا ٨٨: السيارة التي تتغلب على الخشونة بالنعومة



دلتا ٨٨ رويال سدان بأربعة أبواب (فوق)، دلتا ٨٨ تاون سدان (تحتها)

القاعد ومقصورة الركاب في دلتا ٨٨ مطاة بالنايلون المتين والجلد وفي تكتيلة منوعة الازوان .

البارد ودفعه الى داخل مقصورة الركاب . ومبرداً محسناً لاحتواء المحرك ، ومجالة قيادة وفراش مرتبة بقرعة المحرك ومبرداً لمرور ركبهم ولتسهيل التبريد السرعات أوتوماتيكياً . دلتا ٨٨ سيارة كبيرة بكل معنى الكلمة ، واستادركا يبيت على شوي القناعة والرضا كما انها تأتي في تكتيلة متنوعة . دلتا ٨٨ رويال تقدم هذه التكتيلة ، فهي سيارة فخمة وتأتي على شكل هاردي كومب كريبه ، أوتاون سدان أوتوماتيك . اما دلتا ٨٨ فهي أرخص سيارات التكتيلة من حيث السعر وتأتي على شكل هاردي كومب كريبه اوتاون سدان . تتأخر تكتيلة دلتا في معرض وكيل سيارات أولدزموويل لتشرق على أنماجها وكفاتها وميزاتها التي تجعلها خياراً لا يخطئ

الزنايلية أولدزموويل الكبيرة في كل شوي على شويها . نظرها رائج ، وإستادركا أدري . لقد صممت وصممت أجزاءها بشكل مثالي متناسب . فهي بسيطة وقوية ومزودة بمحرك "في ٨٨-٣٥٠" الصاروخي كما تضمن مبرداً لمرصاح الهواء



الركاب والعامة : شركة وسامبي يونس للسيارات بوليفار الشياخ - بناية سامبي يونس - ص.ب ٢٧٣٣٧ - ٢٧٣٣٨ - ٢٧٣٣٩ - ٢٧٣٤٠ - ٢٧٣٤١ - ٢٧٣٤٢ - ٢٧٣٤٣ - ٢٧٣٤٤ - ٢٧٣٤٥ - ٢٧٣٤٦ - ٢٧٣٤٧ - ٢٧٣٤٨ - ٢٧٣٤٩ - ٢٧٣٥٠ - ٢٧٣٥١ - ٢٧٣٥٢ - ٢٧٣٥٣ - ٢٧٣٥٤ - ٢٧٣٥٥ - ٢٧٣٥٦ - ٢٧٣٥٧ - ٢٧٣٥٨ - ٢٧٣٥٩ - ٢٧٣٦٠ - ٢٧٣٦١ - ٢٧٣٦٢ - ٢٧٣٦٣ - ٢٧٣٦٤ - ٢٧٣٦٥ - ٢٧٣٦٦ - ٢٧٣٦٧ - ٢٧٣٦٨ - ٢٧٣٦٩ - ٢٧٣٧٠ - ٢٧٣٧١ - ٢٧٣٧٢ - ٢٧٣٧٣ - ٢٧٣٧٤ - ٢٧٣٧٥ - ٢٧٣٧٦ - ٢٧٣٧٧ - ٢٧٣٧٨ - ٢٧٣٧٩ - ٢٧٣٨٠ - ٢٧٣٨١ - ٢٧٣٨٢ - ٢٧٣٨٣ - ٢٧٣٨٤ - ٢٧٣٨٥ - ٢٧٣٨٦ - ٢٧٣٨٧ - ٢٧٣٨٨ - ٢٧٣٨٩ - ٢٧٣٩٠ - ٢٧٣٩١ - ٢٧٣٩٢ - ٢٧٣٩٣ - ٢٧٣٩٤ - ٢٧٣٩٥ - ٢٧٣٩٦ - ٢٧٣٩٧ - ٢٧٣٩٨ - ٢٧٣٩٩ - ٢٧٤٠٠ - ٢٧٤٠١ - ٢٧٤٠٢ - ٢٧٤٠٣ - ٢٧٤٠٤ - ٢٧٤٠٥ - ٢٧٤٠٦ - ٢٧٤٠٧ - ٢٧٤٠٨ - ٢٧٤٠٩ - ٢٧٤١٠ - ٢٧٤١١ - ٢٧٤١٢ - ٢٧٤١٣ - ٢٧٤١٤ - ٢٧٤١٥ - ٢٧٤١٦ - ٢٧٤١٧ - ٢٧٤١٨ - ٢٧٤١٩ - ٢٧٤٢٠ - ٢٧٤٢١ - ٢٧٤٢٢ - ٢٧٤٢٣ - ٢٧٤٢٤ - ٢٧٤٢٥ - ٢٧٤٢٦ - ٢٧٤٢٧ - ٢٧٤٢٨ - ٢٧٤٢٩ - ٢٧٤٣٠ - ٢٧٤٣١ - ٢٧٤٣٢ - ٢٧٤٣٣ - ٢٧٤٣٤ - ٢٧٤٣٥ - ٢٧٤٣٦ - ٢٧٤٣٧ - ٢٧٤٣٨ - ٢٧٤٣٩ - ٢٧٤٤٠ - ٢٧٤٤١ - ٢٧٤٤٢ - ٢٧٤٤٣ - ٢٧٤٤٤ - ٢٧٤٤٥ - ٢٧٤٤٦ - ٢٧٤٤٧ - ٢٧٤٤٨ - ٢٧٤٤٩ - ٢٧٤٥٠ - ٢٧٤٥١ - ٢٧٤٥٢ - ٢٧٤٥٣ - ٢٧٤٥٤ - ٢٧٤٥٥ - ٢٧٤٥٦ - ٢٧٤٥٧ - ٢٧٤٥٨ - ٢٧٤٥٩ - ٢٧٤٦٠ - ٢٧٤٦١ - ٢٧٤٦٢ - ٢٧٤٦٣ - ٢٧٤٦٤ - ٢٧٤٦٥ - ٢٧٤٦٦ - ٢٧٤٦٧ - ٢٧٤٦٨ - ٢٧٤٦٩ - ٢٧٤٧٠ - ٢٧٤٧١ - ٢٧٤٧٢ - ٢٧٤٧٣ - ٢٧٤٧٤ - ٢٧٤٧٥ - ٢٧٤٧٦ - ٢٧٤٧٧ - ٢٧٤٧٨ - ٢٧٤٧٩ - ٢٧٤٨٠ - ٢٧٤٨١ - ٢٧٤٨٢ - ٢٧٤٨٣ - ٢٧٤٨٤ - ٢٧٤٨٥ - ٢٧٤٨٦ - ٢٧٤٨٧ - ٢٧٤٨٨ - ٢٧٤٨٩ - ٢٧٤٩٠ - ٢٧٤٩١ - ٢٧٤٩٢ - ٢٧٤٩٣ - ٢٧٤٩٤ - ٢٧٤٩٥ - ٢٧٤٩٦ - ٢٧٤٩٧ - ٢٧٤٩٨ - ٢٧٤٩٩ - ٢٧٥٠٠ - ٢٧٥٠١ - ٢٧٥٠٢ - ٢٧٥٠٣ - ٢٧٥٠٤ - ٢٧٥٠٥ - ٢٧٥٠٦ - ٢٧٥٠٧ - ٢٧٥٠٨ - ٢٧٥٠٩ - ٢٧٥١٠ - ٢٧٥١١ - ٢٧٥١٢ - ٢٧٥١٣ - ٢٧٥١٤ - ٢٧٥١٥ - ٢٧٥١٦ - ٢٧٥١٧ - ٢٧٥١٨ - ٢٧٥١٩ - ٢٧٥٢٠ - ٢٧٥٢١ - ٢٧٥٢٢ - ٢٧٥٢٣ - ٢٧٥٢٤ - ٢٧٥٢٥ - ٢٧٥٢٦ - ٢٧٥٢٧ - ٢٧٥٢٨ - ٢٧٥٢٩ - ٢٧٥٣٠ - ٢٧٥٣١ - ٢٧٥٣٢ - ٢٧٥٣٣ - ٢٧٥٣٤ - ٢٧٥٣٥ - ٢٧٥٣٦ - ٢٧٥٣٧ - ٢٧٥٣٨ - ٢٧٥٣٩ - ٢٧٥٤٠ - ٢٧٥٤١ - ٢٧٥٤٢ - ٢٧٥٤٣ - ٢٧٥٤٤ - ٢٧٥٤٥ - ٢٧٥٤٦ - ٢٧٥٤٧ - ٢٧٥٤٨ - ٢٧٥٤٩ - ٢٧٥٥٠ - ٢٧٥٥١ - ٢٧٥٥٢ - ٢٧٥٥٣ - ٢٧٥٥٤ - ٢٧٥٥٥ - ٢٧٥٥٦ - ٢٧٥٥٧ - ٢٧٥٥٨ - ٢٧٥٥٩ - ٢٧٥٦٠ - ٢٧٥٦١ - ٢٧٥٦٢ - ٢٧٥٦٣ - ٢٧٥٦٤ - ٢٧٥٦٥ - ٢٧٥٦٦ - ٢٧٥٦٧ - ٢٧٥٦٨ - ٢٧٥٦٩ - ٢٧٥٧٠ - ٢٧٥٧١ - ٢٧٥٧٢ - ٢٧٥٧٣ - ٢٧٥٧٤ - ٢٧٥٧٥ - ٢٧٥٧٦ - ٢٧٥٧٧ - ٢٧٥٧٨ - ٢٧٥٧٩ - ٢٧٥٨٠ - ٢٧٥٨١ - ٢٧٥٨٢ - ٢٧٥٨٣ - ٢٧٥٨٤ - ٢٧٥٨٥ - ٢٧٥٨٦ - ٢٧٥٨٧ - ٢٧٥٨٨ - ٢٧٥٨٩ - ٢٧٥٩٠ - ٢٧٥٩١ - ٢٧٥٩٢ - ٢٧٥٩٣ - ٢٧٥٩٤ - ٢٧٥٩٥ - ٢٧٥٩٦ - ٢٧٥٩٧ - ٢٧٥٩٨ - ٢٧٥٩٩ - ٢٧٦٠٠ - ٢٧٦٠١ - ٢٧٦٠٢ - ٢٧٦٠٣ - ٢٧٦٠٤ - ٢٧٦٠٥ - ٢٧٦٠٦ - ٢٧٦٠٧ - ٢٧٦٠٨ - ٢٧٦٠٩ - ٢٧٦١٠ - ٢٧٦١١ - ٢٧٦١٢ - ٢٧٦١٣ - ٢٧٦١٤ - ٢٧٦١٥ - ٢٧٦١٦ - ٢٧٦١٧ - ٢٧٦١٨ - ٢٧٦١٩ - ٢٧٦٢٠ - ٢٧٦٢١ - ٢٧٦٢٢ - ٢٧٦٢٣ - ٢٧٦٢٤ - ٢٧٦٢٥ -

المباني الرسمية

الذين يدخلون المباني الرسمية التي شيدت خلال السنين لعشر الأخيرة يترأى لهم أن عمر هذه المباني لا يقل عن صف قرن ، لأن كل ما فيها بات يحتاج إلى إصلاح : من لسلام إلى الأبواب والنوافذ مروراً بحدائق المياه . أما لمساعد فحدث عن بطونها وعطشها السريع ولا حرج ، لأنها من نوع الرشيء الذي لا نجد مثله حتى في الأبنية الشعبية وبعض لأبنية المرموقة فخية .

بعض هذه المباني شيدتها الدولة وبمفهمها الآخر شيده تمهيدون تحت إشراف الدوائر الهندسية المختصة . المسؤولية في الحاليين تقع على عاتق الذين اشرفوا على لأشغال ووافقوا على أن تكون المواد والتجهيزات من سقط لناع ، متواطئين في الفشي مع تجار هذه وثلك أو مع لمتهمدين الذين يستغلون استحلاب الدولة ، بـ «فضل» غياب الرقابة الجدية حيناً وأغشاء الرقابة أحياناً .

ترى هل تجد بختن الشروط الذين التزموا جنسى وزارة البرق والبريد والهاتف في العهد السابق ؟ وهل أخضعت للتفتيش الهندسي تجهيزات مبنى وزارة الإعلام ووزارة السياحة ؟ فإذا كان الجواب بالإيجاب فتكون الدولة قد تعمدت اختيار الأصناف الرديئة لأن جميعها الوحيد كان أيسواء بعض الوزارات ولو في جانب من ... كرتون .

لؤيس الحاج

أميركا والحليف الأردني

العلاقات بين الأردن وأميركا تتر الآن، على ما يبدو، بمرحلة من الحرج والغموض والتساؤلات الفلكة حول المستقبل ، وهي المرحلة نفسها التي انتهت إليها العلاقات بين أميركا وفيتنام الجنوبية والصين الوطنية ، وإلى حد ما بين أميركا والحلفاء الأوروبيين ، بعد التقارب بين واشنطن وموسكو وبين . فالنقاربات الجدية الذي حدث بين أميركا وروسيا والصين ، والذي لعب كسيجر دور المخطط الرئيسي له ، خلق معادلة دولية جديدة أفضحت التحالف القائم بين واشنطن وسليغون وفورموزا أهميته الأساسية ومبرر وجوده ...

وأهمية التقارب الأمريكي - الروسي - الصيني لأنه لا يقوم فقط على نظام سياسي حول النزاعات في العالم وأ مناطق النفوذ - كما حدث في بالظاً مثلاً - بل أنه يستند قوته الأساسية من أنه قائم على مصالح اقتصادية وتجارية وتكولوجية تتبادلها الدول الثلاث وتعتبر مهمة بالنسبة إلى حاجات مجتمعاتها . وهذا أحد الأسباب البارزة لتأثير التقارب المثلث على علاقات أميركا بحلفائها الأوروبيين واليابانيين .

الآن في المنطقة العربية يبدأ شيء مشابه . والمعامل السياسي في ذلك هو التقارب المصري - الأمريكي الذي يشبه ، على صعيد المنطقة ، التقارب الأمريكي - الروسي والأميركي - الصيني . فقد كانت مصر ، لسنوات طويلة ، معتبرة من الدول التي لا يمكن السياسة الأمريكية أن تتكلم عليها كما تتكلم على «الصعداء الحقيقيين» سواء في السعودية أو الأردن أو تونس أو المغرب أو غيرها من الدول .

والآن تبكت أميركا - بفضل الجهود التي مارستها لسحب إسرائيل من جزء من الأراضي المصرية المحتلة - وأيضاً بفضل التقارب الذي حدث بين واشنطن وموسكو - الآن تبكت أميركا من جذب مصر إليها ، ومن كسب القتل الذي تبثله القاهرة لعدم سياستها في المنطقة . وهذه العلاقة الجديدة بين واشنطن والقاهرة كثير ، بالطبع ، تلقى المسؤولين الأردنيين ، وهو قلق لا يخفونه في جلساتهم الفلكة .

بل أن بعض المسؤولين الأردنيين يخشى ، فعلاً ، أن يكون استقاط النظام الأردني هو «الثنى» الذي يستلزمه مصر من أميركا في إطار التسوية السلبية الشاملة مع إسرائيل .

لذلك يردد هؤلاء المسؤولون أن العلاقات مع مصر «موترة» ، ولذلك حاول الملك حسين التمسك مع سوريا حيث شعر أن دمشق متضايقة من القاهرة كما دعا المنظمات الفدائية إلى الاتصال به مباشرة من دون وسيط حين تأكد له وجود تنسيق توري بين القاهرة والقاهرة .

وتحركات الملك حسين ، في الداخل والخارج ، ستكون في المرحلة المقبلة مثيرة جداً للاهتمام . عبد الكريم أبو النصر

بدل الخلف ليس الذرة

قبل يومين حلقت طائرة هليكوبتر مسروقة غير مسلحة فوق البيت الأبيض . دارت مرتين في أجواء القصر الجمهوري لأكبر رئاسة في العالم قبل انزالها . وفي العام الماضي خطف أميركي طائرة ركاب وحلق بها فوق مختبر أوكريج النووي في ولاية نشي وهدد بانزالها في قلب المختبر . وحدثت ثالث ، هذه المرة في الاتحاد السوفياتي . فقد تسربت معلومات عن مسعومات واجهها السوفيات في إحدى محطات التزوية في منطقة بالقرب من بحر قزوين ، حتى الآن لم يقع أي حادث ففج ، لكن عدم حدوثه لا يعني أنه غير ممكن ! ثلاثة أمثلة خطيرة ، لا لأنها حثفت بل لأن إمكان تكرارها وارد . ثلاثة أمثلة تظهر كم أن الضعف البشري بات واضحاً أمام مخاطر التكنولوجيا .

والغريب بالنسبة إلى هذا الموضوع هو ما أعلن من أن دولتين في الشرق الأوسط هما إيران وليبيا ، وربما غيرها في المستقبل ، لاستخدام التكنولوجيا محطات نووية لإنتاج الطاقة . وقد يكون الإعلان مشوقاً وبخيراً في ظاهره ، لأن دولتين متخلفتين تكنولوجيا تسعيان إلى الحصول على آخر اختراعات العصر . غير أن الأمر يصبح موضع تساؤلات وحذر وخوف ، عندما يظهر أن بعض أغنى دول العالم في إنتاج مصادر الطاقة يغاوش ويقر شراء مصدر جديد للطاقة لم تثبت سلامته .

نعم ، ماذا تعني سلامة المحطات النووية ؟ العلماء يناقشون الموضوع وينقسمون فريقين . الأول يقول أن المفاعلات سليمة بنسبة مئة في المئة إلا في ما يتعلق بقانون الصف . الآخر يحذر من خطرها لأن المفاعلات الأتية غير ثابتة بالنسبة إلى قوتها ومداعها الزمنية ، ولعدم القدرة على حيايتها حتى الآن . ويعطون مثلاً : كيف يمكن التكهّن بدى سلامة نواة نووية عمرها الزمني بضعة آلاف سنة ، وقوة تفجيرها تعادل قوة تفجير قنابل ذرية عدة وكان وجودها على أطراف المدن .

وقد يردون على معارضة المفاعلات النووية بقولهم إنها دموع ضد التطور . والصحيح أيضاً هو أن أرواح الملايين لا يمكن استمرار أخضاعها لقانون الصف وللأخطام البشرية . وإذا كانت الدول المتطورة تسعى إلى تطوير مصادر جديدة للطاقة باستخدام الذرة والشمس فنذلك لا يعني أن على الدول الغنية بالنفط وأن تكون مركز اختبار الوسائل الجديدة . ولا يعني أن عليها أيضاً أن تبني نفاطها فيقابل مصادر أخرى للطاقة ولا نعتقد أن من الضروري توليد الشرق الأوسط بالإنشعاعات النووية لجرد أننا نطور أو لجرد القول أن النفط لمن من أن يحرق لإنتاج الكهرباء !

وبديل الخلف ليس الذرة ... رقيق خليل العلوف

الانتخابات البرلمانية

(عن الغارديان)



هذه الدولة لمن؟

بقلم رأفت شنبور

بأصاح لبنان شعباً وحكومة مسؤولياته العاصرة . عارضا مشاكل المستعصية ، في أزمة الحكم المستمرة وأسباب الاضطراب الناجم في الرأى الشعبي ...

وبأمر نقي على ما يبدو من اتحاد مريب في سياسة الإصلاح البعيدة - فلما وقاليا - وفي محاولة خطيرة بدرت عن الجانب الحكومي . براد ما جيم فاعده دستوراً : في سبيل خلق وضع جديد لسياسة التوظيف واستقاء الاصل للادارات العامة ، تحت ستار «الوحدة الوطنية» اللبنانية ، التي أحفقت كل الوسائل الحكومية السابقة في تحقيقها وتحديد مفهومها ...

أنا عشرة سنة خلت على سؤالى : هذه الدولة لمن؟ عن ديد أن النسر جواباً ... ومن الذي يستطيع الإجابة عن هذا السؤال ...

واليوم ، وأغنى بد يوماً العصبى هذا حيث هناك أمور خطيرة تستدعى الاهتمام بدراسة . أراء الموقف العربى وجوف لبنان منها ، أرى أنه عندما تشر الحكومة العاصرة مشكلة ادارية : علمياً ألا تعمل معها بخلافه دستورية غير المحدد في أصله - والتد بوثاق النائف الوطني ، الذي تنفى له فاسد غير فاعده للشعور العام اللبناني - على تسهيل سياسة الحكم . سياسة تهرس على احترام سيادة الدولة الداخلية والخارجية : لتصلح المجموع اللبنانية المضطربة ...

فليكن سمحوا لى . أن أجيب عن سؤالى بنفسى ...

والجواب حقل بركة من الاخطاء والمخجلات من قضايا الدولة . وأنى بالدولة المجموعة اللبنانية الشعبية والحكومة ومن فوقهما «الدستور» ...

الشعب اللبناني لم ير وجها صحيحاً لسيادته أنه مصدر السلطة . والسلط مفقودة منه ، لأن الاشتراكية اللبنانية بغد لم يمارس وظائف التسييد . وأن علاجات حفية - عرفا وعادة - بـ سياسة «الانتخاب» وهي رهي إشارة السلطة التنفيذية ... وعلى هذا تكون الدولة اللبنانية فاعده لسيادتها . أي أنها مشلولة . فلا صاحب السيادة - وهو الشعب - يمارس حتى سيادته . ولا الاشتراكية يستطيع تحقيق صلاحياته الادارية والرقابية على الادارات العامة . أما الحكومة ، وهي الركن التنفيذي المفيد ، فلا تستطيع تحمل اوزارها لأنها فاعده الوسائل الاشتراكية وخاصة لوجهات النظر الرئيسية في الدولة ...

ومعنى هذا التحليل أن الحكم اللبناني إذا صح أنه ديموقراطي برجاءه ، فهو مفيد بسلطاته المفيدة فليس هو ديموقراطي ...

وكذا تكون ديموقراطية «السلطة» مفيدة ، لفقتان النوازل الشرعية بين أركانها . فما نسال الحكومة عن يقع في فضاء «الاستقلالية» العليا للدولة ، والمستور ينقى مسؤولياتها . من هنا تبدأ «المسؤولية الدستورية» . وتظهر معابب الدستور اللبناني وتناقض احكامه مع القوانين الادارية الشرعية . والمستور اللبناني هنا عيب خلق جوار الدولة من محكمة انقضى والاراء ، للنظر في شرعية العرائس الاشتراكية التي تصدرها الحكومة اللبنانية والقرارات الدارجة بحسب الامور ...

ان الدستور اللبناني احتفظ للوظائف بحقها في المادة ٦ مكرراً إلى اذنت الوحدة الوطنية عام ١٩٣٢ . فجاءت سياسة التكنيات السابقة على غير الاحكام . فالعرائس الاشتراكية الصادرة في العهد الناصر والتي اذلت ٣٠٠ موظف من دون مراعاة الاحكام الدستورية . لا تدل على ديموقراطية الحكم والعدل بين الطوائف . وقانون التجارة اللبنانية الذي قبل في مائدة العائدين غشياً على المرأة اللبنانية ان تحصل على اذن من زوجها لتزاول التجارة . من دون استثناء المرأة المسلمة التي تسحب لها شريعته بأدارة اموالها - ونشرت بالايعام مستقلة عن زوجها ... فها القانون مخالفاً للدستور .

وأما الادارات العامة في الدولة وهي الجهاز العنلى للمصالح . نعى حاصد سياسة الحكم وسياسة الاحزاب والممارسات ...

ولعل الحكومة العاصرة رأت أن البقاء على هذه الايعام بن شأنه أن يترك صفو «الحكم» أو يعرقل المصالح العامة . فاختار بالاعتماد أنيا ونزيت الامم على الاصلاح والانتقالات بين الموظفين ...

وهذا مما يجعل على صواب في ما قلت وادرجت ، غير أن مل هذه الناصر ليست هي التي تولد التالف بين المجموع للمسايد التعميد ...

ان الاصلاح لا يفيد إذا بقي على الفساد ... فكل بناء على الك ... ١٩٧٤

يتمسك فعلاً عندما يجتاز في المزارع أو في السور ماركيت ، على أن لهذا السلوك الجديد بعض الحدود : فالسيد حيث لم يستطع بعد أن يعقد نيتمه على تقبيل الأطفال وتناول كأس من البيرة في مشرب من غير أن يظهر امتعاضاً ...

أما السيد ولسون ، الذي احتفل حديثاً بالذكر الحادية عشرة لتسلمه زعامة حزب العمال ، فعلمك الاعياء التي تبدو عليه لا تخفى على أحد . وجهه المتورم وكل سلوكه هما لرجل مضطربة قبل سنوات ، بات لا يحكم من غير أن يراجع دوناته . وأحياناً كثيرة لخلل مؤثره الصحافي اليومي ، حدث أن أرحاً إلى اليوم التالي الإجابة عن بعض الأسئلة الأكثر تعقيداً أو غير المتوقعة ...

على أن الزعيم العمالي يستعيد من وقت إلى آخر أبعته الدستورية . ولم تكن الكلفة الانتخابية التي اقترحها لتسوية نزاع عمال المناجم لتصلل الخبراء ، ولكن من الممكن أن يكون المجهور تأثر بهذه الباردة المتجربة في الظاهر ...

ان الانصاف الذي هو القاعدة في الادارة والتفريق يعود على زعيم

جان وتر في «الموند»

كلامية بين كبار السياسيين البريطانيين منذ أتل . وهو أقل فصاحة من السير ألك دوجلاس - هيوم الذي كانت لخطبه دائماً انشراقة طبيعية تذكر قليلاً بمسرحيات شقيد . أن حيث ، دخل أتل الذي كان رئيس الوزراء الفعالي الوحيد الذي أعطاه حزب العمال ، يعبر عن نفسه عن طريق اتخاذ القرارات أكثر منه عن طريق المناقشة . فالانتخابات الحالية هي النتيجة المباشرة لقرارات سياسية ، ومثلها كذلك سياسة مكافحة

التلشم . أن السيد حيث يرتاح في الدفاع عن قرارات يؤمن بأنها ضرورية وصحية ...

في مقابل ذلك ، يسا السيد ولسون متعباً وغير فعال . وثمة وجهة نظر متباينة حول سلوكه ، على أن أي من الذين شاهدوه على شاشة التلفزيون لم يقف عن كرسية قائل : «هذا هو الرجل الذي يستطيع إنقاذ البلد» . أنه ما زال يستطيع إقناع الجمهور البريطاني بالبقاء على الوضع الراهن . ولكن المستشير السابق لكنه يفضل في الاختيار الحاسم . أنه لا يترك الاضطراب أنه سيعرف ما يجب عمله إذا ما انتخب . هكذا انقضى الأسبوع الأول لمصحة المخاضين . لكن الأسبوع الأول هو الأسبوع الأول ليس إلا . ومنذ الحرب فاز الحزب ، الذي بدأ أنه يحزرت تقديماً منذ البداية ، خمس مرات في الأعوام ١٩٤٥ و١٩٥١ و١٩٥٥ و١٩٥٩ و١٩٦٢ وفي العامين ١٩٦٠

القبائات أمراً محتماً . ليس المحافظون من جعل مسألة الاعتدال ومعنى مسؤولية أقوى القبايات قضية رئيسية في الانتخابات . بل أن من قبل ذلك هو السيد ولسون وحزب العمال . وقبل العمال ذلك في العام الماضي ، حين أجل إقامة سلم مع جناح اليسار ، عقد السيد ولسون وزملائه اتفاقاً مع الجناح القبايات العمالية برفض أي إمكان لسياسة أجور مستقرة . وهكذا وجدوا أنفسهم حياض شعرا مرابرة الأسعار . أضاف إلى القبايات ، كسر وحيد على التضخم . وهو الرد الوحيد السني يمكن إعطاؤه الآن ، وهذا سبب عجز السيد ولسون عن الاستجابة لدعوة السيد حيث . كررت يوم الأربعاء الماضي ، إلى الانضمام إليه في حث عمال المناجم على تعليق اضرابهم . أنه لا يستطيع تحمل رفض يصدر عن رئيس نقابة يفترض فيه الاعتدال . وما دعوته إلى مؤتمر وطني لعل الاضراب سوى محاولة لتغطية ضعف موقفه .

من هنا أنه يصعب تصور كيف يستطيع حزب العمال تغيير مجرى الانتخابات عن طريق حملته . فليس فمة ما هو أهم من التضخم : كل الإمزات تعترف بذلك . ولكن لم يعد ثمة ما يستطيع السيد ولسون أو أي من زملائه ، بمن فيهم السيد جينكينز ، أن يقوله ويكون من شأنه زيادة الثقة في القبايات وهي ما تفقر إليه البلاد . وفي استطاعة القبايات أن تجعل وضع حزب العمال أسوأ . على أنه ليست ثمة طريقة سهلة لتجلب أفضل . بالطبع ، من المحتمل جداً أن يقرر الناضون - في

مقال افتتاحي

في «الايكونوميست»

الشعور السائد في لندن بعد أسبوع من الحملة الانتخابية هو أن رئيس الوزراء السيد حيث «مقيد في القفا» .

والواقع أن رئيس الحكومة اعتباراً دائماً في بدء حركة كبدته . لكن ذلك لا يمنع أن ينتهي خاسراً . وأن كون ارتفاع أسعار المواد الغذائية ، بنسبة ٢٠ في المئة ، حطم كل الأرقام القياسية خلال الشهر الماضي يتيح للعمال ، في كل حال ، نقل الجدل إلى ميدان يأسهم أكثر من اضراب عمال المناجم .

وعلى رغم كون البريطانيين فقورين بتقاليهم البرلمانية ، فإن انتخاباتهم بدأت تتخذ «السلوب الرئاسي» والانتخابات يمكن أن لا يزال بعيداً هنا عن الجبال التي باتت قاعدة في الجانب الآخر من الأطلسي .

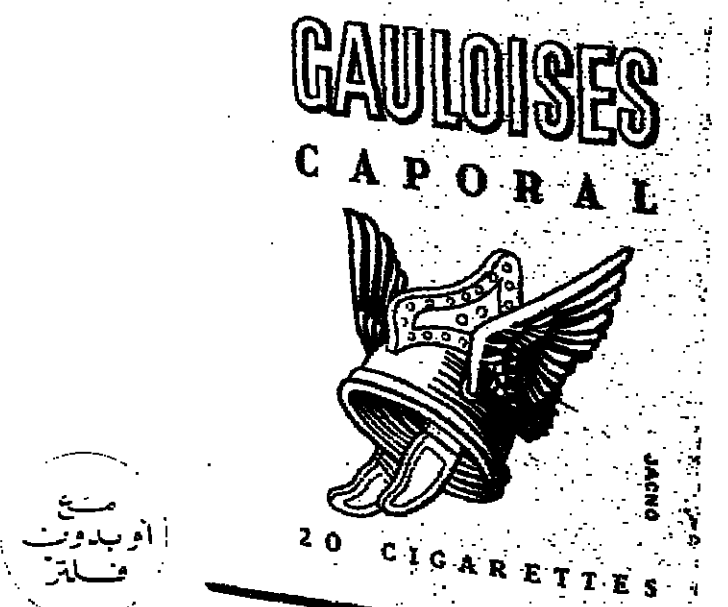
لذا فإن الاضطراب الذي يعطيه رؤساء احزاب للتأهين هو ذو أهمية قد تكون مصيرية . وفي هذا السياق يثير التقدم بدأت اعزاه السيد حيث مهمة الجمع : ذلك أن رئيس الوزراء يبدو أفضل بكثير مما في العام ١٩٧٠ . هاديء ، وألق كان ليس ثمة ما يفشاه ، أنه يوهي حتى أنه

الأسبوع الأول من الحملة الانتخابية انتهى بصلفة وجهه نظر المحافظين على نحو كبير . فكل الصفقات الأولية للرأي العام أظهرت أن المحافظين هم في الطليعة . وهذا أمر محتمل بالنسبة إليهم لكنه ليس ماسماً . أنقضي المحافظين الرئيسيين في الحملة ، وهما التضخم والفسال القباي ، ما زالتا مسيطرتين . ولم تتجسج محاولات حزب العمال للحصول على قضايا يعتقد أنها في مصلحته .

أن السيد حيث نجح أيضاً في حملته الخاصة ، فعلى من السنين ، يبدو أنه أصبح أكثر شعبية تدريجاً ، وهذا ما يمكن أن يصعد لرئيس . تصب مفرقة ، والأهم من ذلك هو أن سلوكه نشاطاً وشوة اندفاع يظهران مدى تصميمه على التغلب على الأزمة التي تقول كل الاحزاب أننا واقعون فيها . وليس كل من يراها في حجة . وربما يصعب على أي شخص مراقبه أن يشك في أنه رائع . وربما انتهى إلى الشعور بأنه يملك القوة والافلاص اللذين يستطيع أن يركن إليهما .

من بعض النواحي ، حيث هو البريطاني المثالي . أما كيميائي محترف فهو ضيف التمييز . من معقم السياسيين ، مثقلم مثل الصمايين ، يعيش من الكلام . وبالتأكيد حيث هو الأقل براعة

انقضى الأسبوع الأول من حملة الانتخابات العامة على ما يستهني السيد حيث . وأما ما استمرت اليد في التعمير على القو الذي أظهرته كل الاستقصات العامة ، التي أجريت منذ بدء الحملة الانتخابية ، فإنه يتجه نحو انقصار حاسم في ٢٨ شباط . وربما أصبح حاسماً مضموماً منذ أن للسيد حيث ، وربما منذ اليوم لثرت منذ الآن أنها مصممة على معالجة مشاكلها الاقتصادية والاقتصادية المزمعة انسجاماً مع تصميم السيد حيث نفسه . وأما كان ذلك صحيحاً فإن ما تريده البلاد الآن هو نتيجة وليس حملة . أن السيد حيث يعطي الاطباع أنه رجل واثق من أن ذلك صحيح . وربما كان صحيحاً ، على أنه هذه الأيام هي الأولى في الحملة . أما السيد ولسون فليس الرجل الذي يخسر لثقافته إلى قضية أو إلى أسلحة كلامية . وهو لا يبدو مضطرباً من جديد بمقدار ما كان عندما أعلن رئيس نقابة سائقي القطارات ، السيد راي بكون ، أنه على الاضرابات طوال الحملة الانتخابية . لمصلحة حزب العمال ، لكنه متورط أكثر من الأزم من جزء كبير من باقي حزب العميد ، وهو يشترك في تحمل المسؤولية ذلك . أما السيد ولسون فيتمنى تحويل الإتهام عن مواضع هيت الرئيسية والتضخم . وهي التضخم ومسؤولية القبايات ، إلى الأسعار والروغوات والمقاربات والسوق والاسكان وهي مواضع أسلم . وأن لم تكن أكثر أهمية دائماً . وربما نجح في ذلك . لكن الانتخابات ستعود في استمرار إلى التضخم وعندما تغل ذلك ستصبح قضية



ان الاسراع لا يمنع سلط رقابية على السلطة الخارجية لتدرك من سجد السلطة الخارجية . ولعل الايعام الدستوري هو حاد جاسد لتضامن الاساءة . في العهد الاول وقع وزير خارجية لبنان معاهدة التفتان . وقد اترتها في حد وجهت خطابا إلى الطبركان الخارجية فلت قيد ان هذه المعاهدة بعد ان استقلال لبنان وتدخل في صلاحيات مديرة طائفة في بن صلاحه عسك . نال علم الاشرار بها . وفي العهد الثاني وقع حلد معاد على رسم اسكار التفتان كعامل للحدف . واليوم نرى قادمون في لبنان على سوية لارعد الشرى : الإيشت تناول الوضع اللبناني الخارجي ، عقد صل معند مع إسرائيل إذا ما لم لتض عقد معاهدة معائنة : فمن هو المسؤول عن السلطة الخارجية ؟

ان دستورية الحكم ، في الدستور اللبناني بغد . هو الذي يتحول دون ديموقراطية الحكم ويحجم السلطة عن ديموقراطيتها . تحت حكم عظمى غير مسؤول : لا ديموقراطية للحكم ولا ديموقراطية للسلطة ولا أي أسام لسيادة الشعبية . فالاصلاح يجب أن يكون عاماً وأن يجري تحت مظلة التفتان المعاصرة والتعدد في الحكم .



القوات الإسرائيلية
تخلي قاعدة جوية مصرية
بعد ما دمرت انشائها العسكرية

تل أبيب - ١٨ شباط - ا ب ،
وصرف - أعلنت القيادة الصهيونية
في قواتها المسلحة عبر قناة
السويس أفلت أكبر قاعدة جوية
مصرية اليوم - ونسفت مظالم
الطائرات وصمرت الانقسامات
ان تعود رسميا في الخمسين .

مقال الصحافي الأميركي جاك أندرسون الذي يفتش صباح اليوم الثامن يتناول موضوعاً غامضاً وغريباً حول شيء ما حدث لرواد محطة الفضاء الأميركية «سكايلاب» في ١٤ نوفمبر، ما مات، غداً، فقال، كينا

المرجعة والخفيضة خلال الأيام الأخيرة من مهمة «سكايلاب ٢» في كبح إجراء الولايات المتحدة «في شكل فضائي» يقوم المحققون الجيدريون بالبحث عنه حالياً.

وعلى الرغم من أننا علمنا بالنت قبل

الملاحين يقولون أنهم كانوا «يأخذون صورا عنكبوتية فوق موسكو عندما حدث انفجار قوته ١٠ ميجابتون» - وقالت الأصوات «أن الحمطة الفضائية تعطلت كنيا ولم يعد فيها أكسجين كاف لأحد»

ورد لـ « أنفلر » من وكالة « يونيلايد فينتشر سانديكيت »
عندما يسطر رود المخطط
الفضائية « سايلاب » في المحيط
الهادي قبل أيام ، كان عدد من
الأميركيين ينتظرونهم وقد انطلقوا
أنفسهم ، خوفًا من أن يكتشف اللاحدون
لأولاً قطعهم . ولم تكن هذه المخاوف
عادية إذ سمعت في المخطط وكسي
فوق موسكو ، أصوات غاضبة كأنها
النفجار . كما نحدثت أبناء من نفس
في الأوكسينيين عن حديث سمع
الكرسين نيكسون ، وتبين أن هذه
الاصوات كانت حقيقة فعلًا ، لكن
المعلومات بالأسلوكي كانت غير
صحيحة . وقد « بت » هذه الأرباب

بعدها لقطع الاتصال فجاءه
وقام سامعنا جو سبيو بالتحق
في تقارير مئة سؤال اتصالات
غاضبة من الفضاة ، ووجد ان اكثر
من ١٠ اشخاص سدعوا اصواتا
مناطة ، ولقل الجميع التفاصيل
وفي
في وكالة الفضاء البريكية قال
مسؤولون ان قضايا اخرين
في الممارات ازمة نظام البع
الاشعات راديو ناسي ن احدث
الكارات ، بعدها تبين لايسكيو
ان ما كا يسعهم كان الفضاة بين
سكاياب - وركز اتصال في
يوستون وكان يسع فقط ناحية
« حديث سكاياب » وبداية حديث
الطرف الاخر ، وبدا موزفون اخرون
يلتقطون من الاتصالات ولايسكيو
يصمها ، في العائدية عبروا لقلعة
المسحين قبل التاخذ سم ايسكيو
الاشعات راديو ناسي ن احدث
الكارات ، بعدها تبين لايسكيو
ان ما كا يسعهم كان الفضاة بين
سكاياب - وركز اتصال في
يوستون وكان يسع فقط ناحية
« حديث سكاياب » وبداية حديث
الطرف الاخر ، وبدا موزفون اخرون
يلتقطون من الاتصالات ولايسكيو
يصمها ، في العائدية عبروا لقلعة
المسحين قبل التاخذ سم ايسكيو

لنفسها . وقال أحد الأطباء في ولاية
كنديكت أنه سمع حديثاً عن القضاء
عن أن « سكابلوب » تلاقي محتاعب
وفي جاكسونفيل في ولاية فلوريدا
قال أحد السكان أنه سمع أصواتاً
في القضاء وأدعى أنه سجلها على
آلة تسجيل .

ويحاول الآن الخبراء في وكالة
القضاء الأميركية أن يكشفوا عن
الخلل الذي أصاب أجهزة الراسل
وحتى الآن ووجه « شبح القضاء »
يعتلى السكالك .

مترجم : محمد عبد الحليم

« مسرحية صربنا صالح »
لفرقه السيكال وعمر خورشيد مع غيتاره
الحسيني


٥٩٩٦٢٢

001 00000

فوز كوي وابو حسون
 في دورة الانترنايك
 انتجت أمس دورة نادي الانترنايك
 في كرة المضرب
 ففي الفردي للسيدات فازت
 ميشلين كوي على ماري ال

ويكمنسون ٢ - ٨ ٢ - ٨ ٢ - ٨ ٢
وفي الفردي للرجال فاز لجود
أبو حسون على أثن ويكمنسون ٢-٢
٥ - ٧ - ٨ ٢ - ٨ ٢
ووزع راعي الخيارة السيد مهران
شكريان ورئيس اتحاد كركاشرب
السيد عبدالكريم مطهر الكووس
والجوائز على الفائزين .

« مؤسسه التحقق من الانتشار »



طبع من عدد « النهار »
الذي صدر يوم الاثنين
١٨ شباط ١٩٧٤
٧٠-٧٣ نسخة •

ثلاثة أيام فقط ولغاية الأربعاء ٢٠ شباط
التقريبات الهامة لغاية ٤٠ %
على السجاد الإيراني والقوافي
المراء - شايخ الكريمود - قرية اوتيل الكريمود - تلفن : ٣٥٧٢٢٦

**RESTAURANT
BAR
RUSSE**

Kalinka
TEL 348799

ORCHESTRE

BOUSSEY TCHITCHKOV ASSENOV
Guitare Violon Accordion

ouvert chaque soir à partir de 296.30

المسكرة ،
وقد استخدم سلاح الطيران الإسرائيلي قاذف غارات الثقيل المدبرية الصنع من طراز سي ١٢٠ التي تولت نقل آلاف الجنود الفلسطينيين من وإلى القاعة .
يستغرق الطيران من قاذف إلى جيب ٤٥ دقيقة في حين تستغرق الباصات نحو ست ساعات .
وأضاف الناطق أن آخر عملية إسرائيلية تستخدم من غارات الثقيلة المسكرة هي الصاعقة المسماة قاذف

يوم الخميس المقبل - وذلك بناءً
لتحقيق فصل القوات المسلحة الذي
اتفق عليه وزير الخارجية الأميركي
هنري كيسنجر - وقاعة فايد هي الموقع العسكري

الصفحة الغريبة للقناة
 تظاهرة ضد دايان
 من جهة أخرى تظاهر خمسة آلاف
 إسرائيلي، يتقدمهم جندي إسرائيلي
 موطيء قدم في الضفة الغربية

وتمسك معايد بنشاط عدد منها
ما هو متفاد نتيجة مرور عشرات
السنيين على بانها
وقد ادخلت القيادة المصيرية
تصميمات عدة على المنشآت بحيث
اصبحت تستقبل طائرات الـ
التفائعية كما اوجدت مقار للطائرات

فهني : ستقابل نيكسون اليوم

– تحت المظلة في الصفحة 1 –
 وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية والسيد جيرالد فورد نائب الرئيس الأميركي وزوجته –
 وافتتح فهني عن الأخصاب بشيء عن الرسالة التي ستبثها إلى الرئيس نيكسون غداً كما قال انه سيتقل إليه قرار مؤتمر القمة العربي الرابع الذي عقد أخيراً في

فهني والسفراء والكتبة صباح قبايى رئيس جامعة رعاية الاحباب المصرية في واشنطن تناولت قضية فصل القوات في جبهة الدolan « واضاف ان الموضوع الرئيسي الآن هو العمل على عدم محادثات فصل القوات في جبهة a »

« الهوام : » يخلنا كل الجهود

«أهلام» انه «ليس بومع
واظن ان تسرك ان تحقيق
اجاع عربي خولج العظز الغرض
اي شحتا انقط الى الولايات
المعده متعز التمسوز ما لم يكن
هذا الاجراء متوافق مع اجاز
الفصل بين القواق في كل جهات
الاهامه بما في ذلك جميع الاعمال»

وقال جيسبير ان مصادره مع
السورية في اتمام هذه الخطوة
ان علي واشطن ان تحرك ان الدول
الغربية لا تخسر جسا لتتسبب
مؤتمر جنيف بحضور كل اطراف
النزاع لانه لا عبية تعترض هذا
الهدف . وان ابقاء القمة المجدولة
في الجزائر على اية كان دليل على

كي يوسكن ١٨ شباط - وصف
قال استشار القاتولي
لنركيس نيكسون السيد جيمس
كلير ان الجراء التي نشرت صحيفة
«الواشنطن بوست» عن ان
شرطتين من الشرطة التي قعدت
البيت الأبيض على هذه المطلقين
الكلية قضية «ورثيت» قد
زورا واعيد تسجيلها «لا اساس
للمهمة».

وأضاف « أن الحقيقة هي أن أيا من الخيارات لم يقدم ولو تقريرا واحدا إلى المحكمة قبل أن تلتزم المحكمة المذكورة ليست الأصلية أو أنها تضمنت معاذات أعيد تسجيلها للرئيسين فيكونون سيءا بمعنى مستشاريه من بينهم جون دين مستشاره القانوني السابق » .

وألقى كليلر بهذه التصرّيات بعدما استدعى على محل إلى البيت الأبيض في اليومين قبل يومين وبعدها أعطى الرئيس فيكونون علما بما قال الذي نشرته « الواشنطن بوست » .

مجلس الشورى
البحرين

الاسماء	الاعمال	الاشياء
ميدانها من ش. م. م.	ميدانها من ش. م. م.	ميدانها من ش. م. م.
ميدانها من ش. م. م.	ميدانها من ش. م. م.	ميدانها من ش. م. م.

مؤيد
فرنيوا عمل
مؤيد
دار القمامة المصحفة
الادارة والحيثية
التي تصدر في - ١٩٦١ - ١٩٦٢

11-11-68
